

石灰壁塗疏水化 (hydrophobic) 處理

在未乾的石灰壁塗上塗肥皂，可以提供給石灰表面多一層的保護。這個方法，在羅馬時代就已經普遍使用了。

【特性】

塗過肥皂的石灰表面一樣具有透氣性，但是卻成了具有疏水性的表面，更容易清潔保養。濺水與其他的液體在這表面上會先凝結成水珠狀，不會被表面所吸收而造成明顯的痕跡。髒污不會滲入塗層內部，而是留在外層表面，可以很容易就加以清除。

在調色較深的石灰壁塗上施以較高濃度的肥皂溶液，會留下痕跡，可作為造型元素，增加視覺效果的趣味。

【適用場合】

適用於任何容易發生髒污，並且比較需要作額外清潔的地點：樓梯間、幼稚園、兒童房間、診所、浴室與廚房容易濺水的區域。

塗皂的石灰表面無法完全取代磁磚。它**不適合**直接用於淋浴間內，或是廚房爐灶旁（濺油）。

【作用原理】

在真正的植物性肥皂中（如白堊紀產品**馬賽皂 Atr. 200**）所含的天然脂肪酸會與未乾固的石灰（氫氧化鈣）發生反應，而生成所謂的石灰皂。

石灰皂具有疏水性，呈白色，完全不溶於水。

要產生這個反應，必須要具備有未乾固的石灰。已經固化的石灰（如石灰岩、大理石、白堊土、化學成份：碳酸鈣）是無法與肥皂發生反應而產生石灰皂的。

因此，若要作上皂處理，在最後一道石灰壁塗完成後，必須儘快進行上皂的程序。最長間隔不可超過24小時。

以一般市面上的合成肥皂、洗滌乳液、液態皂、中性皂無法與石灰發生疏水化的反應。

【適用底材】

適合作肥皂疏水化的白堊紀石灰壁塗有：

- 灰泥塗料
- 石灰粉光料（粗、細、超細）

【調配 2.5~5% 皂水】

將 25~50 g 的馬賽皂溶解於 1 公升熱水中。

【施作程序】

灰泥塗料或石灰粉光料按照正確施工方式施作於適合的底材上。

塗料或粉光料的表面乾燥後，塗上溫肥皂水（濃度 2.5~5%）。有需要的話，待乾後，再塗第二次。

塗刷肥皂水的方式是由下往上（避免滴流）薄塗。

【視覺造型】

單層彩光

將白堊紀顏料色母，任喜好的色調，加入 2.5~5% 濃度的皂水中。每公升皂水最多加入 100 公克的顏料。將調色皂水塗刷於石灰壁塗表面。

多層彩光

將白堊紀顏料色母，任喜好的色調，加入飽和石灰水中（每公升石灰水最多加入 50 公克顏料）。以漆刷將調色的石灰水塗刷於石灰壁塗表面。可多層塗刷。彩光層表面乾燥後立即以 2.5~5% 皂水塗刷。必要時，可重複塗刷皂水。

光滑、光亮的表面

白堊紀石灰粉光（超細或細）以鏝刀加壓、拉光。之後用 2.5~5% 皂水塗刷處理。之後，再次以鏝刀加壓、拉光。

【清潔】

液狀的髒污（髒水、飲料等）接觸壁面後，立即用軟質、具吸水力的棉布將髒污吸掉，不要用力磨擦。

已經乾掉的髒污，用軟質海綿與冷水（或微溫）輕輕擦除，之後以軟質乾布拭乾。

避免使用市售強烈、含磨擦顆粒的清潔劑。

石灰壁塗疏水化 (hydrophobic) 處理

【注意事項】

在大面積施作之前，最好先以小面積試作，以檢驗底材是否適合。並熟悉工作程序、完成後的視覺效果，以及清潔方式。

雖然，在粗糙的底材上（含顆粒灰泥塗料、石灰粉光料-粗）亦可作疏水化的處理。但是，粗糙的表面本身的清潔就比較困難。

白堊紀的蛋白膠系列產品（細緻面漆、細緻粉光）沒有辦法作皂水疏水化處理。

【翻新】

在重新塗刷塗料之前，必須將因石灰皂層而具有疏水性的表面稍微磨除。之後噴水測試，牆面是否又恢復其吸水性。確認之後，便可重新塗刷。