

蛋白膠彩光塗料

透明的黏結劑，與白堊紀的或其他耐鹼性的顏料色母調配成彩光塗料。

蛋白膠彩光塗料含有植物性蛋白質作為黏結劑。植物性蛋白質與蘇打作用後，成為蛋白膠，可當製作塗料的黏結劑。植物性蛋白質是取自於莢果植物（豆類）、玉米等。

製作成乾式的粉料可以降低運輸的成本、減少包裝材料、延長儲存時間，並且不須添加化學防腐成分。

【用途】

可用於所有白堊紀的牆面塗料、粉光料。或是其他具吸水性、有足夠承載力的塗料層或粉光料。

適合用來呈現彩光技法特色，比較理想的是具有輕度紋理（毛刷刷痕、鏟刀抹痕）的白色或淺色調的底材。

不具吸水性，或長時間潮濕的底材則不適用。

【特色】

- 乾式粉料，以水調製
- 透明、平光
- 施作簡易、用量省
- 幾乎沒有氣味
- 耐擦拭，可多層塗刷
- 不含防腐成份
- 剩料可作堆肥

【成份】

植物性蛋白質、甲基纖維素、矽酸、蘇打

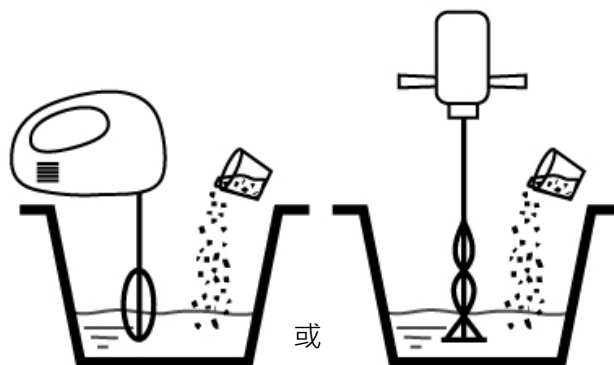
【調製彩光塗料】（100 g 彩光塗料粉料）

1. 溶解顏料色母

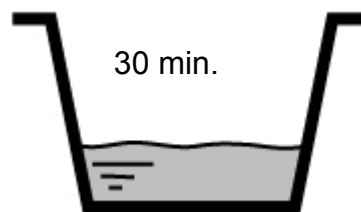


在一個小容器中，將10~100 g（視所需色調濃淡）顏料色母溶解於少許清水中。

2. 調配蛋白膠彩光塗料



準備一個 5 公升容量的容器及攪拌器或打蛋器。先裝 2 公升清水。將 100 g 的粉料加入水中，並快速用力攪拌，避免結塊現象。靜置 30 分鐘。之後，再度充分攪拌。



視底材特性與彩光效果，調配好的彩光塗料再用清水稀釋。

3. 稀釋



-保留刷痕或其他塗刷工具的痕跡，將步驟2.調配好的塗料再以1~2公升清水稀釋。

-在較為粗糙的底材上作出較為流暢的彩光效果，將步驟2.調配好的塗料再以2~5公升清水稀釋。

視底材特性不同，適度調整稀釋水量。

蛋白膠彩光塗料

4.調色



將步驟1.溶解好的顏料用小湯匙一點一點加入步驟3.已經稀釋好的彩光塗料中，同時一邊攪拌，直到所需要的色調濃度為止。

建議：

可以在白色的紙上試塗，並用吹風機吹乾，用以快速判斷色調的濃淡是否正確。因為彩光塗料在乾固後，顏色會大幅變淡。

要更精確判斷色調，最好是在與實際底材相同的材質上作測試。

【施作】

可利用各式各樣的工具，如毛刷、抹布、海綿，以及各種可能的技法，如刷、印、擦等各種方式去創造多采多姿的彩光效果。

【乾固時間】

4個小時後可以再塗刷下一層彩光。氣溫 20 °C，濕度 60%的環境下，完全乾燥需要24小時。

【建議】

適合作彩光技法的底材有：

白堊紀石灰粉光料（粗、細、超細）、灰泥塗料
這些產品防水性好、光線反射性佳，可以使彩光的顏色更加明亮。

塗刷彩光塗料時儘量以流暢的速度進行。在白堊紀蛋白膠產品上（細緻面漆、紋理漆、細緻粉光）過於緩慢的反覆塗刷有可能會使漆層因過度施潤而軟化，進而受到損壞，而失去彩光的效果。

【用量】

視技法、稀釋程度、與底材的吸收力而定。一般而言，100 g的蛋白膠彩光塗料粉料可以施作50平方公尺的面積。

【包裝】

100 g / 500 g / 1 Kg

【儲放】

乾燥儲存，粉料可以至少保存兩年。調配好的彩光塗料請於兩天內用完。

【工具清潔】

使用後立即以清水或肥皂水清潔。

【剩料處理】

剩料請勿倒入排水系統。沒有用完的塗料可以毫無問題作為堆肥的材料，或者已經乾固結塊的狀態下，當作一般垃圾處理。包裝可由資源回收處理。

【標示】

從缺，不含任何有害物質。

【注意事項】

儘管是以天然原料製成，還是要儲放於兒童拿不到的地方。

底材的吸收力不均勻時，有可能會對彩光色調的濃淡有所影響。

蛋白膠塗料在施作時，會散發相當輕微的固有氣味。乾固後便不再有任何氣味。請注意任何可能由天然物質引起的過敏現象。